27 FEVR. 1867

V 32.

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

BRONZES ARTISTIQUES

Meubles anciens en chêne et noyer sculpté ; **100 pièces environ en porcelaine, pâte tendre,** à médaillons fond bleu turquoise, vert, etc. ; **grand Lit** en chêne sculpté ; **Glaces style vénitien**, Figurines, Objets de Montre, Émaux, Ivoires ; **Meubles en bois de rose,** avec plaques en porcelaine, pâte tendre ; Lampes en bronze, Appliques, Supports, **Porcelaines de Saxe** et autres ;

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

DONT 2 DE BREUGHEL DE VELOURS

BEAUX PASTELS DE BROCHARD

OBJETS DIVERS

LE TOUT APPARTENANT A M. ***

Dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 9, AU PREMIER ÉTAGE

Le Mercredi 27 Février 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **AUGUSTE LANGOIT**, Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 5,

Assisté de M. **DHIOS**, Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 26 Février 1867, de 1 heure à 5 heures

PARIS — 1867

1867
Feb. 27
Pa La

EXEMPLAIRE DE H. STETTINER

CATALOGUE

D'OBJETS D'ART

BRONZES ARTISTIQUES

Meubles anciens en chêne et noyer sculpté ; **100 pièces environ en porcelaine, pâte tendre,** à médaillons fond bleu turquoise, vert, etc. ; **grand Lit** en chêne sculpté ; **Glaces style vénitien,** Figurines, Objets de Montre, Émaux, Ivoires ; **Meubles en bois de rose,** avec plaques en porcelaine, pâte tendre ; Lampes en bronze, Appliques, Supports, **Porcelaines de Saxe** et autres ;

TABLEAUX ANCIENS & MODERNES

DONT 2 DE BREUGHEL DE VELOURS

BEAUX PASTELS DE BROCHARD

OBJETS DIVERS

LE TOUT APPARTENANT A M. ***

Dont la Vente aux Enchères Publiques aura lieu

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT, N° 5

SALLE N° 9, AU PREMIER ÉTAGE

Le Mercredi 27 Février 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **AUGUSTE LANGOIT,** Commissaire-Priseur, rue de Choiseul, 5,

Assisté de M. **DHIOS,** Expert, rue Le Peletier, 33,

Chez lesquels se distribue le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 26 Février 1867, de 1 heure à 5 heures

PARIS — 1867

L29559

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus du prix d'adjudication.

L'Exposition mettant les Acquéreurs à même de se rendre compte de l'état des Objets, il ne sera reçu aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

HOGUET, 1849

1 — Poissons et Coquillages.

BREUGHEL DE VELOURS

2 — Grand Paysage.

Sur le premier plan, des villageois conduisant des chariots et des seigneurs font halte pour regarder une danse de paysans.

RUYSDAEL (Attribué à)

3 — Paysage.

Sur le premier plan, un homme et un enfant sur un chemin bordant une forêt. A droite, une mare d'eau.

RAOUX

4 — Jeune Fille lisant une lettre.

Grandeur naturelle.

THOMAS WYCK

5 — Départ et Retour de chasse.

Deux Compositions formant pendant et animées d'un grand nombre de figures.

LANCRET (École de)

6 — Le Marché conclu.

LECLERC (des Gobelins)

7 — Scènes champêtres.

Deux gracieuses compositions formant pendant.

GRIMOU

8 — Portrait d'Homme ; costume oriental.

ÉDOUARD HOSTEIN

9 — Paysage : le Repos des Bergers.

GABRIEL METZU (Signé)

10 — Intérieur hollandais.

Une servante vient d'apporter des rafraîchissements à un jeune seigneur. Sur une table couverte d'un tapis de Turquie est placée une buire sur un plateau. A droite, une dame et un jeune homme causent à une fenêtre. Derrière eux, un balcon à balustres orné de statues. Dans le fond, par une porte ouverte sur le jardin, on aperçoit la campagne.

ÉDOUARD HOSTEIN

11 — Paysage et Animaux.

VAN DER WERF

12 — Enfant couché.

ZEEMANN

13 — Marine avec vaisseaux de haut bord.

BREUGHEL DE VELOURS

14 — Paysage.

Sur le premier plan, villageois conduisant des chariots à la sortie d'une ville que l'on aperçoit dans le fond. A droite, une rivière chargée de barques animées d'un grand nombre de figures.

Tableau d'une précise exécution.

RAPHAEL (D'après)

15 — La Vierge à l'œillet.

ÉCOLE ITALIENNE

16 — Portrait de la reine Artémise.

Petite peinture très-fine sur porcelaine.

ÉCOLE ITALIENNE

17 — Buste de la Vierge. Mosaïque de pierre dure.

Travail italien du XVII^e^ siècle, forme ovale. Le cadre de ce tableau est en cuivre repoussé et doré, surmonté d'un fronton orné d'un blason.

MIGNARD

18 — Portrait de jeune Femme.

ÉCOLE RUSSE MODERNE

19 — Paysage; cour de ferme.

GABÉ (1852). Signé

20 — Charmante scène d'intérieur; costumes Louis XV.

H. DIAZ

21 — Portrait d'Homme; costume du XVI^e^ siècle.
(Esquisse.)

DECAMPS (Atttribué à)

22 — Paysage.
(Esquisse.)

DURNER (1829). Signé

23 — Paysanne montée sur un âne.

ÉCOLE MODERNE

24 — Buste de jeune Femme.
(Pastel ovale.)

ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE

25 — Deux Scènes historiques.

ÉCOLE ITALIENNE MODERNE

26 — Femme napolitaine avec un enfant.
(Monogramme F. M.)

BROCHART

27 — Jeune Femme brune jouant avec des colombes.

DU MÊME

28 — Jeune Femme blonde jouant avec un chien et un chat.
Gracieux pastels ovales de grande dimension.

OBJETS D'ART

MEUBLES ANCIENS ET MODERNES

Grand Lit en chêne sculpté.

Table de nuit en chêne sculpté.

Charmant Secrétaire en bois de rose garni de bronzes et de belles plaques en porcelaine, pâte tendre, décorées de portraits, groupes d'Amours et de fleurs.

Meuble à hauteur d'appui, en bois de rose, orné de bronzes et de plaques en porcelaine, pâte tendre, décorées de fleurs.

Autre Meuble semblable.

Bonheur-du-Jour en bois de rose, garni de plaques en porcelaine, pâte tendre, décorées de figures et fleurs.

Deux Fauteuils en chêne sculpté ornés d'animaux chimériques et têtes de mascarons, et garnis de bandes de tapisserie et velours grenat.

Quatre grandes Chaises Louis XIII en cuir gaufré.

Grand Meuble-Cabinet à tiroirs et porte en racine de buis, garni d'ornements en bronze. Époque Louis XIII.

Six petites Chaises en bois sculpté à dossiers surmontés de frontons découpés à jour, et garnies en moquette. Style Louis XIII.

Six autres surmontées de galerie à ornements. Style gothique.

Deux petits Meubles en bois sculpté ; le bas à portes pleines, le haut à cases vitrées. Style Louis XIII.

Petit Réveil-Matin en cuivre gravé du temps de Louis XVI.

Grande Glace avec encadrement gravé, style vénitien.

Deux autres Glaces, même style, avec fronton.

Médaillon en marbre : portrait d'un Pape.

Médaillon en albâtre : la Résurrection.

Grande Glace ovale, cadre avec ornements et fleurs.

Cent Pièces environ : Compotiers, Coupes, Assiettes, Cache-pots, Bols, etc., à décors fonds rose, bleu turquoise, oiseaux et fleurs.

Objets en bronze, tels que : Candélabres, Lampes, Appliques, Lustres.

Service à dessert en Saxe.

Cabaret en Saxe.

Trône en biscuit de Sèvres.

Environ cinquante Pièces, bronzes artistiques modernes : Palmettes, Animaux, Figurines, Groupes, Encriers, Vide-poche ; la plupart de Mène.

Objets de montre : Émaux de Saxe, Écaille, Ivoire, etc.

Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 1358

ILHP85-D 3014

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.